



ВІЦЕБСКІ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

НАВАПОЛАЦКІ ГАРАДСКІ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ВИТЕБСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

НОВОПОЛОЦКИЙ ГОРОДСКОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РАШЭННЕ

РЕШЕНИЕ

Навуставы № 649

г. Наваполацк

г. Новополоцк

Об организации и проведении
международного конкурса
юных исполнителей эстрадной
песни «Халі-Хало»

На основании подпункта 4.1 пункта 4 статьи 210 Кодекса Республики Беларусь о культуре, пункта 28 Перечня международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь на регулярной основе, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 октября 2025 г. № 572 «О проведении на территории Республики Беларусь централизованных культурных мероприятий», Новополоцкий городской исполнительный комитет РЕШИЛ:

1. Утвердить Инструкцию о порядке организации и проведения международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни «Халі-Хало» (прилагается).
2. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на заместителя председателя Новополоцкого городского исполнительного комитета по направлению деятельности.

Председатель

И.П.Бурмистров

СОГЛАСОВАНО

Министерство культуры
Республики Беларусь

Витебский областной
исполнительный комитет



УТВЕРЖДЕНО

решение

Новополоцкого городского
исполнительного комитета

11.08.2026 № 649

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни «Халі-Хало»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни «Халі-Хало» (далее – конкурс).

2. Целью конкурса является поддержка талантливых молодых исполнителей эстрадной песни, содействие развитию их творческих способностей, повышение уровня профессионального мастерства молодых исполнителей, установление и укрепление международного сотрудничества в сфере культуры.

Задачи конкурса:

популяризация достижений творчества юных исполнителей эстрадной песни;

воспитание художественного вкуса, развитие лучших традиций эстрадного жанра;

привлечение молодых исполнителей к концертной деятельности и участию их в региональных, республиканских и международных мероприятиях, телевизионных проектах;

продвижение юных исполнителей эстрадной песни в культурное пространство;

обмен творческими идеями и практическим опытом.

3. Конкурс имеет статус международного и предусматривает участие представителей Республики Беларусь и зарубежных стран.

4. Место проведения конкурса – город Новополоцк.

5. Организаторами конкурса являются: Новополоцкий городской исполнительный комитет (далее – Новополоцкий горисполком), Витебский областной исполнительный комитет, Министерство культуры Республики Беларусь (далее – организаторы конкурса).

6. Конкурс проводится ежегодно. Конкретные сроки проведения конкурса определяются организаторами конкурса.

7. Информация о проведении конкурса размещается не позднее трех месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет, на официальных сайтах организаторов конкурса.

Информация содержит сведения о времени, месте проведения и условиях конкурса, программные требования, критерии и порядок оценки конкурсных исполнений участников, порядок и сроки объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

8. В конкурсе могут принимать участие граждане Республики Беларусь, а также иностранные граждане и лица без гражданства в возрасте от 8 до 16 лет включительно по состоянию на день начала заключительного этапа конкурса, солисты-исполнители эстрадной песни, имеющие опыт концертных и конкурсных выступлений (далее – конкурсанты).

9. Лица, которым ранее было присвоено Гран-при, звание лауреата конкурса (диплом I степени), не допускаются к участию в той же возрастной категории конкурса.

10. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), который формируется из представителей организаторов конкурса и иных организаций с их согласия.

Состав оргкомитета утверждается решением Новополоцкого горисполкома.

11. Оргкомитет:

11.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

11.2. рассматривает и утверждает:

ответственного секретаря;

план мероприятий по подготовке и проведению конкурса;

программу конкурса;

состав жюри конкурса (далее – жюри);

символику конкурса, памятные призы, образцы наград, дипломов, другую атрибутику конкурса;

список участников конкурса;

состав аккредитованных представителей средств массовой информации;

размер и порядок взимания взносов;

призовой фонд.

11.3. создает и утверждает состав дирекции конкурса и режиссерско-постановочной группы;

11.4. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки конкурса;

11.5. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

11.6. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

12. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

13. Дирекция конкурса состоит из специалистов отдела культуры Новополюцкого горисполкома и специалистов ГУК «Центр культуры г.Новополюцка» и координирует выполнение работ по подготовке и проведению конкурса, в том числе:

- разработке программы конкурса;

- подготовке всех необходимых для проведения конкурса документов (протоколов заседаний, положений, договоров, контрактов и др.);

- приглашению отдельных исполнителей, творческих коллективов, других юридических и физических лиц для проведения мероприятий конкурса;

- формированию состава исполнителей концертной программы, в том числе зарубежных;

- отбору участников конкурса;

- подготовке, изданию и реализации рекламной и другой печатной продукции о конкурсе (в соответствии с решениями оргкомитета);

- организации работы пресс-центра конкурса;

- формированию режиссерско-постановочной и административной группы, рабочих служб для обеспечения комплекса мероприятий по организации конкурса;

- разработке и реализации рекламной кампании конкурса;

- по обеспечению подготовки и проведения конкурса.

14. Режиссерско-постановочная группа:

14.1. вносит на рассмотрение оргкомитета предложения по созданию общей концепции проведения конкурса;

14.2. разрабатывает сценарии конкурсных программ и мероприятий;

14.3. проводит совместно с дирекцией конкурса режиссерско-постановочные и репетиционные работы.

15. Программа конкурса предусматривает:

Торжественную церемонию открытия, концерт с участием лауреатов и дипломантов предыдущего конкурса, профессиональных артистов;

- конкурс вокалистов (полуфинал);

- конкурс вокалистов (финал);

- мастер-классы от профессиональных вокалистов, членов жюри;

- церемонию награждения, гала-концерт с участием победителей конкурса, членов жюри, профессиональных артистов;

демонстрацию иных видов и направлений творческой деятельности, которые не противоречат целям и задачам конкурса.

16. Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

от 8 до 10 лет включительно;

от 11 до 13 лет включительно;

от 14 до 16 лет включительно.

17. Для участия в конкурсе не позднее шести недель до его начала (дата получения материалов определяется по дате почтового отправления корреспонденции) необходимо направить следующие материалы на русском языке либо на иностранном языке с приложением официально заверенного перевода на русский язык:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящей Инструкции;

копия документа, удостоверяющего личность каждого конкурсанта;

согласие на обработку персональных данных;

фотография конкурсанта;

видеозапись конкурсных выступлений представляемых вокальных номеров. Требования к видеозаписи: соотношение сторон 16:9, минимальное разрешение 1280x720, частота – 25 кадров в секунду, допустимый формат – MPG4 или AVI. Видеозапись не должна содержать спецэффектов и наложение звука, должна быть выполнена одним дублем (без монтажа) с живым исполнением под фонограмму «минус один», или в живом инструментальном исполнении, или a capella.

18. Материалы, предусмотренные пунктом 17 настоящей Инструкции, направляются почтой по адресу: 211446, г.Новополоцк, ул. 5-я Линия, 5, государственное учреждение культуры «Центр культуры г. Новополоцка», или в электронном виде на электронный адрес оргкомитета: cknov@npkultura.by с пометкой «для оргкомитета международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни «Халі-Хало» (дата получения материалов определяется по дате почтового отправления корреспонденции).

Контактный телефон оргкомитета конкурса: +375 214 58-79-23, телефон/факс: +375 214 58-79-96.

19. Конкурс проводится в три тура: первый – предварительный отбор (заочный), второй – конкурсный тур (полуфинал), третий – конкурсный тур (финал).

Первый тур конкурса (предварительный отбор) проводится в форме просмотра представленных материалов. По результатам его проведения в каждой возрастной категории определяются конкурсанты, которые допускаются к участию во втором этапе конкурса (полуфинале).

Во второй тур конкурса в каждой возрастной категории допускаются не более 15 конкурсантов. По решению оргкомитета количество участников в каждой категории может изменяться.

В третий тур конкурса допускается не более 50 процентов участников второго тура в каждой возрастной категории.

20. По результатам проведения первого тура (предварительного отбора) оргкомитет высылает конкурсантам официальное приглашение к участию во втором очном туре не позднее четырех недель до его начала.

Оргкомитет имеет право предложить конкурсанту изменить аранжировку или заменить представляемые вокальные номера.

21. К участию во втором туре конкурса в городе Новополоцке допускаются конкурсанты, получившие официальное приглашение оргкомитета.

22. Участникам второго тура конкурса необходимо сообщить оргкомитету сведения о прибытии в город Новополоцк не позднее семи календарных дней до начала второго тура конкурса.

23. Второй тур конкурса (полуфинал) проводится в форме публичного конкурсного выступления в присутствии зрителей и жюри.

Замена заявленных вокальных номеров во втором этапе конкурса не допускается.

24. Порядок исполнения вокальных номеров определяется жеребьевкой.

25. Во втором туре конкурсанты представляют два вокальных номера: первый номер – произведение на родном языке участника; второй номер – произведение по выбору участника (на любом языке). Общая продолжительность программы – не более 8 минут.

26. По результатам проведения второго тура конкурса определяются финалисты, которые принимают участие в третьем туре.

27. В третьем туре конкурса финалист исполняет песню по выбору (на любом языке), не представленную им во втором туре. Продолжительность звучания – до 4 минут.

28. Репертуар, выбранный для исполнения, должен соответствовать возрасту участника. Конкурсные произведения должны быть разнохарактерными. При исполнении произведения на иностранном языке к заявке на участие в конкурсе необходимо приложить перевод текста песни на русский язык. К исполнению не допускаются песни с призывами к дискриминации, насилию и разжиганию национальной, межконфессиональной розни, а также произведения, противоречащие законодательству Республики Беларусь.

29. Конкурсанты исполняют произведения в режиме живого исполнения в сопровождении фонограммы «минус один». В фонограмме не допускается использование прописанного бэк-вокала, дублирующего основную мелодическую линию. При исполнении конкурсного номера не допускается участие хореографических и иных коллективов.

30. Фонограммы конкурсных номеров должны быть отправлены на электронный адрес оргкомитета. Каждому участнику необходимо иметь с

собой фонограммы на флеш-карте, которая должна содержать только конкурсные песни.

31. Для оценки конкурсных выступлений оргкомитетом утверждается состав жюри в количестве не менее пяти и не более девяти человек.

Состав жюри формируется из числа известных исполнителей, деятелей культуры и искусства, педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, искусствоведов в области современного эстрадного искусства Республики Беларусь и зарубежных стран.

32. Жюри оценивает конкурсные выступления по следующим критериям:

- вокальные данные;
- уровень исполнительского мастерства;
- воплощение сценического образа;
- яркость исполнительской индивидуальности;
- точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
- репертуар и его соответствие возрасту участника.

33. Жюри оценивает каждое выступление во втором и третьем турах конкурса. Каждым членом жюри присваивается от 1 до 10 баллов, из которых 10 баллов является наивысшей оценкой, а 1 балл – низшей. Итоговый балл выступления представляет собой среднее арифметическое присвоенных баллов.

Члены жюри выставляют баллы в оценочных листах, которые персонально подписываются и передаются в оргкомитет.

34. При присвоении равного количества баллов конкурсантам окончательное решение принимается жюри путем открытого голосования по каждому из указанных конкурсантов.

35. Член жюри, имеющий отношение к конкурсантам (родственные связи, учеба, работа и другое), не принимает участие в голосовании в отношении этого конкурсанта.

36. Результаты обсуждения итогов конкурса и открытого голосования на заседаниях жюри оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Решения жюри объявляются после каждого этапа конкурса.

37. Все участники второго тура конкурса награждаются дипломами за участие в рамках и памятными призами с символикой конкурса.

Все участники третьего тура награждаются дипломами финалиста конкурса в рамках.

По результатам третьего тура конкурса определяются победители в каждой возрастной группе и награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса.

Деление первого места не допускается.

Гран-при присваивается одному победителю конкурса независимо от возрастной категории.

Победители конкурса награждаются дипломами в рамках, памятными призами, цветами.

Призовой фонд формируется из средств городского бюджета, вступительных взносов за участие во втором туре конкурса, а также спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством.

38. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, в исключительных случаях имеет право не присуждать Гран-при.

39. По согласованию с оргкомитетом конкурса юридическими и физическими лицами могут учреждаться другие специальные премии и призы конкурса.

40. Награждение лауреатов конкурса проводится на церемонии награждения и закрытия конкурса.

41. Членам жюри выплачиваются вознаграждение, оплачиваются проезд в обе стороны либо возмещаются транспортные расходы, проживание в гостинице и питание, протокольное обслуживание.

42. Пребывание и организация работы членов жюри определяется программой конкурса. В компетенцию членов жюри входит посещение репетиций участников конкурса.

43. Для участия в концертных программах конкурса могут приглашаться профессиональные белорусские и зарубежные исполнители и коллективы художественного творчества, чьи творческие достижения отмечены наградами и званиями, дипломами международных конкурсов и фестивалей.

44. Порядок выступлений приглашенных исполнителей и коллективов художественного творчества в концертных программах конкурса утверждается оргкомитетом.

45. Репертуар и другие вопросы выступлений приглашенных исполнителей и коллективов художественного творчества согласовываются с оргкомитетом.

46. В целях широкого освещения событий конкурса оргкомитетом приглашаются представители средств массовой информации.

Для работы на мероприятиях конкурса представители средств массовой информации проходят аккредитацию в пресс-центре конкурса.

Аккредитованным представителям средств массовой информации предоставляется право на установку теле-, фотоаппаратуры, посещение всех конкурсных мероприятий, получение полиграфической и рекламно-информационной продукции, а также всей официальной информации о конкурсе.

47. Финансирование подготовки и проведения конкурса осуществляется за счет средств республиканского, областного и местного бюджета в пределах средств, предусмотренных на проведение централизованных культурных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством.

48. За участие во втором туре конкурса взимается взнос. Размер и порядок взимания взноса определяется оргкомитетом.

В случае неявки конкурсанта или сопровождающего по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

49. Оплата проезда конкурсантов, к месту проведения конкурса и обратно осуществляется за счет направляющей стороны или за собственный счет конкурсантов.

Пребывание (проживание, питание, транспортное и экскурсионное обслуживание) конкурсантов обеспечивается за счет средств организаторов конкурса, а также других источников, не запрещенных законодательством.

Оплата пребывания иностранных участников конкурса и членов жюри конкурса осуществляется со дня заезда.

Приложение
к Инструкции о порядке
организации и проведения
международного конкурса юных
исполнителей эстрадной песни
«Халі-Хало»

Заявка
на участие в международном конкурсе юных исполнителей
эстрадной песни «Халі-Хало»

1. Фамилия конкурсанта _____
2. Имя конкурсанта _____
3. Отчество конкурсанта _____
4. Дата рождения конкурсанта (число, месяц, год), количество полных лет на дату конкурса _____
5. Место рождения конкурсанта _____
6. Название студии (коллектива), в которой занимается конкурсант, Ф.И.О. руководителя _____
7. Гражданство конкурсанта _____
8. Контактные телефоны (мобильный и домашний с указанием кода) конкурсанта _____
9. Адрес для почтовых отправок конкурсанту с указанием почтового индекса _____
10. Информация о песнях, с которыми конкурсант желает участвовать в международном конкурсе юных исполнителей эстрадной песни «Халі-Хало»:
информация о первой песне:
название песни _____
фамилия, имя, отчество автора слов _____
фамилия, имя, отчество автора музыки _____
на каком языке исполняется песня _____
продолжительность _____
информация о второй песне:
название песни _____
фамилия, имя, отчество автора слов _____
фамилия, имя, отчество автора музыки _____
на каком языке исполняется песня _____
продолжительность _____
информация о третьей песне:
название песни _____
фамилия, имя, отчество автора слов _____
фамилия, имя, отчество автора музыки _____
на каком языке исполняется песня _____
продолжительность _____

11. Информация об участии конкурсанта в вокальных, песенных конкурсах, фестивалях, теле- и радиопроектах (указать название, страну, год, место, которое занял конкурсант) _____

12. С Инструкцией о порядке организации и проведения международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни «Халі-Хало» ознакомлен(а), согласен(на), обязуюсь ее выполнять и обеспечить ее выполнение.

Дата заполнения заявки:

Подпись конкурсанта с расшифровкой:

(подпись)

(Ф.И.О. участника)